



VANCE - GREG BRUNO BRAZIL



**COMMANDO
KAAIMAN**

LE LOMBARD

VANCE - GREG



BRUNO
BRAZIL

COMMANDO
KAAIMAN

KLEUREN: PETRA

LE LOMBARD
IN HET SPOOR VAN UW HELDEN





© W. VANCE - GREG - De Lombard Uitgaven, Brussel 1995
Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing streng voorbehouden voor alle landen.

ISBN.90.5581 029 0
D.1995.0086.3248



Cover - illustratie van het weekblad KUIFJE 11 Februari 1969



COMMANDO KAAIMAN

SEPTEMBER. EEN WARME NACHT SPREIDDE ZICH IN DEZE NAZOMER, OVER DE STAD. DOOR DE GEOPENDE RAMEN ZWEEFDE DE AANGENAAM WARME NACHTLICHT NAAR BINNEN. DE MEESTE MENSEN KEKEN NAAR EEN SUCCESVOL TELEVISIEPROGRAMMA.

BRUNO BRAZIL







EEN HALF UUR
LATER ...

ZOO
IEDEREEN
IS OP
HET
APPEL!

GEEN
WONDER,
BRAZIL!



ER DREIGT GEVAAR EN DAT IS DEZE AVOND BEVESTIGD!
DAAROM HEB IK U ALLEMAAL HIER LATEN KOMEN!



HEREN, DIT IS BRUNO BRAZIL, ONZE BESTE
AGENT, DE JUISTE MAN VOOR DEZE GE-
LEGENHEID! BRAZIL, JE KENT NATUUR-
LIJK SENATOR FOGGARTY... RECHTER
TERENCE... GENERAAL MODLEY...



HET LIJKT WEL MOBILISATIE!

MAAK
GEEN GRAPJES,
BRAZIL!



U HEBT NATUURLIJK OOK GEZIEN
HOE VANAVOND PLOTSELING
EEN AFBEELDING VAN EEN
KAAIMAN OP HET TELEVISIE-
SCHERM VERSCHEENEN IS...
DIE KAAIMAN BETEKEN
EEN VERSCHRIKKELIJK
GEVAAR!



HET WAS EEN ONAAN-
GENAAM BEELD, MAAR IS
DIE PANIEK NOU
NODIG?

HET GAAT
NIET OM DIE
KAAIMAN, BRAZIL,
HET GAAT OM HET
FEIT DAT DAT BEELD
PLOTSELING OP DE
SCHERMEN TE ZIEN
WAS...



GEEN ENKELE TELEVISIE-
STUDIO HEEFT DAT BEELD
UITGEZONDEN! HET BEELD
DOOR EEN KRACHTIGE GEHEIME
ZENDER GEBRACHT, VERDRONG
ALLE ANDERE BEELDEN.
"ZIJ" ZIJN EINDELIJK
GEGLAAGD!



"ZIJ"? WIE
"ZIJ"?

DE ORGANISATIE, DIE AL SINDS
ENIGE TIJD PROBEERT OM EEN
VAN ONZE TV-SATELLIETEN IN DE
RUIMTE IN ZIJN MACHT TE KRINGEN
MAAR PROFESSOR HUDSON, DE
GROTE DESKUNDIGE OP DIT GEBIED
ZAL ALLES LITTEGGEN.



HEREN, HET IS ALLEMAAL ERG EENVOUDIG. ERGENS
IN DE ZUID-AMERIKAANSE JUNGLE BEVINDT ZICH
EEN VERBLUFFEND STERKE ZENDER, WAARMEE
BEELDEN EN GELUIDEN NAAR EEN SATELLIET IN DE
RUIMTE GEZONDEN KUNNEN WORDEN.
DE SATELLIET GEEFT DE BEELDEN WEER DOOR
NAAR DE AARDE. DE PROEF VAN DEZE AVOND
IS ER HET BEWIJS VAN, DAT DE TECHNIEK VAN DE
KLANDESTIENE ZENDER OM HET EVEN WAT
AAN DE KIJKERS EN DE LUISTERAARS OP
KUNNEN DRINGEN EN DAT NATUURLIJK
MET EEN BEPAALDE BEDOELING!



MAAR ALS DE MENSEN NIET WILLEN KIJKEN, KUNNEN ZE TOCH NIET GEDWONGEN WORDEN!

DAT KAN HELAAS WEL!



DE TELEVISIE BRENGT EEN SNELLE OPEENVOLGING VAN BEELDEN VOOR HET OOG VAN DE KIJKERS. WAARDOR DE INDRUK VAN BEWEGING GEWEKT WORDT, PLAATS EEN ANDER BEELD MIDDEN IN EEN REEKS AFBEELDINGEN (EEN RECLAME-SPOT BIJVOORBEELD) EN HET MENSELIJK OOG ZAL HET BEELD WAARNEMEN, MAAR NIET DIRECT VERSTANDELIJK ANALYSEREN.



MEN REALISEERT ZICH DAN NIET DIRECT WAT MEN GEZIEN HEEFT, MAAR HET BEELD HEEFT ZICH WEL ERGENS VASTGEZET IN DE HERSENS (*)

(*) AUTHENTIEK.



DUIS ALS IK NAAR EEN FILM KIJK EN DAAR WORDT OPEENS HET BEELD VAN EEN PAKJE SIGARETTEN IN VERTOOND...



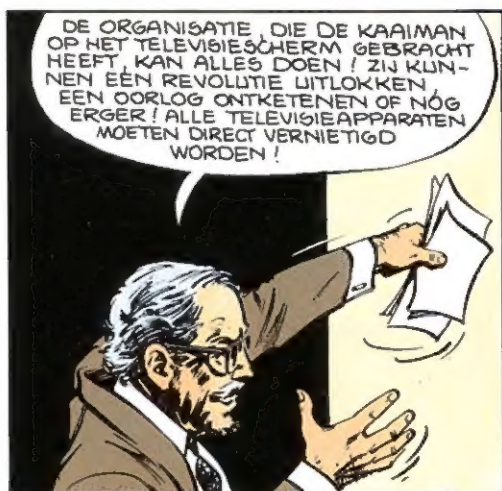
... HEB IK NADERHAND WAARSCHIJNLIJK OPEENS TREK OM EEN SIGARET VAN DAT MERK OP TE STEKEN, ZONDER TE WETEN WAAROM!

PRECIES!



DIT IS EEN SOORT ROOFBOUW PLEGEN OP DE MENSELIJKE GEEST! ALS EEN SLOGAN OF EEN BEPAALD IDEE MAAR VAAK GENOEG GEBRACHT WORDT, GAAN MILJOENEN MENSEN ZICH DAT IDEE EIGEN MAKEN ZONDER ERBIJ TE BEDENKEN, DAT DIT IN FEITE DOOR DWANG GEBEURD IS.

IK BEGRIP DE MOEILIKHEID!



DE ORGANISATIE, DIE DE KAAIMAN OP HET TELEVISIESCHERM GEBRACHT HEEFT, KAN ALLES DOEN! ZIJ KUNNEN EEN REVOLUTIE UITLOKKEN EEN OORLOG ONTKETEN OF NOG ERGER! ALLE TELEVISIEAPPARATEN MOETEN DIRECT Vernietigd WORDEN!



NEE, HET LIJKT ME BETER DAT DE KLANDESTINE ZENDINGSTALLATIE Vernietigd WORDT. HET HEIL VAN DE MENSEHEID HANGT HIERVAN AF! IK DOE HET!



DIRECT NA DE EERSTE PROEFUITZENDINGEN VAN DE PIRATENZENDER HEBBEN WE DE PLAATS ONGEVEER KUNNEN VASTSTELLEN. DE ZENDER MOET ZICH ERGENS IN DE JUNGLE BEVINDEN IN DEZE SECTOR...

AL LUCHTFOTO'S GEMAAKT?



JA, MAAR STEEDS WEER ZONDER RESULTAAT! LANDEN IS IN DIT GEBIED ABSOLUUT ONMOGELIJK EN WE KUNNEN ER GEEN GROTE LEGERMACHT HEEN STUREN... ALLEEN EEN KLEINE GROEP PARA'S...

CHILI
MATTO-GROSSO
BRÉSIL



BRAZIL, JE KRIJGT DE VRIJE HAND EN ZOVEEL GELD ALS JE NODIG DENKT TE HEBBEN! VERDER HEB JE DE HULP VAN SPECIALISTEN NODIG...



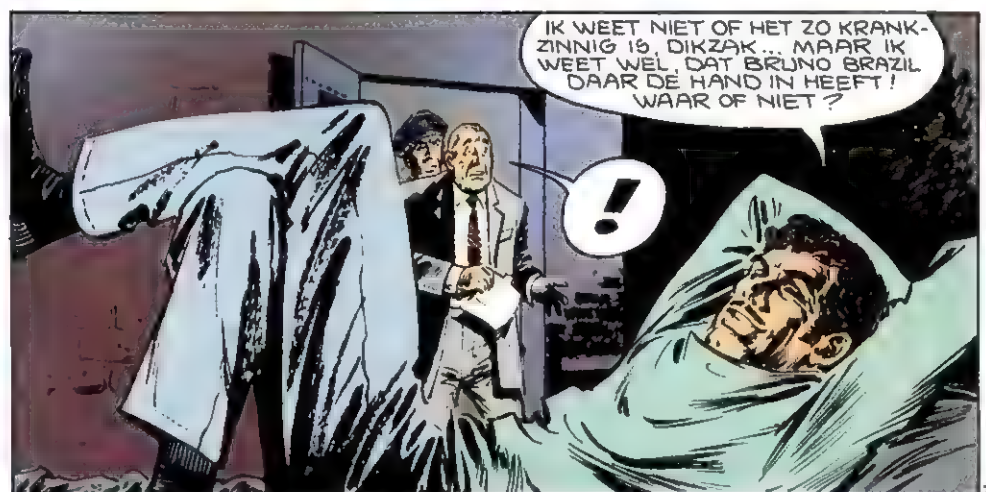
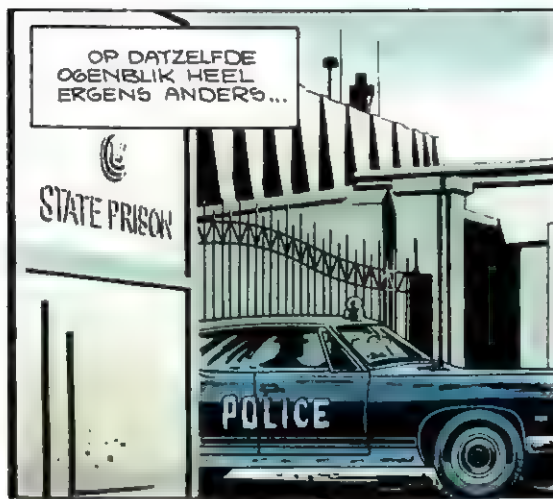
HEREN, IK WEET WELKE MENSEN IK VOOR DIT KARWEI MOET VRAGEN. GEEF ME DE TIJD OM ENKELE TELEGRAMMEN TE VERSTUREN EN COMMANDO-GROEP KAAIMAN IS KLAAR OM IN TE GRIJPEN!

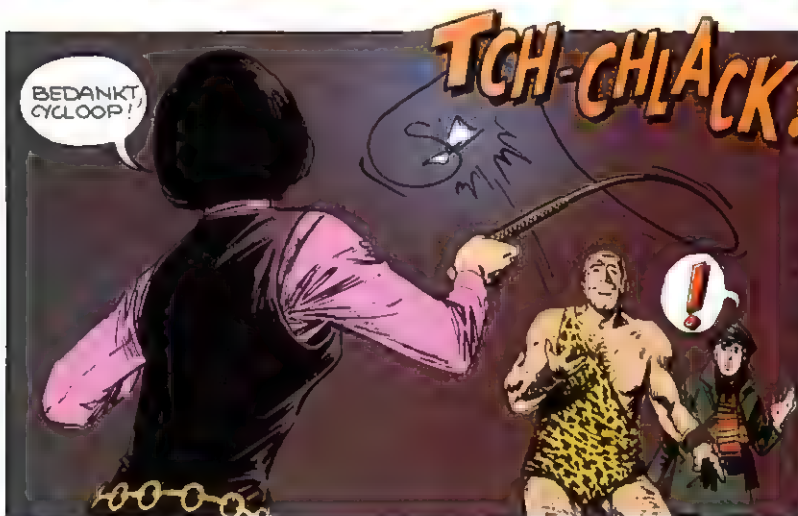
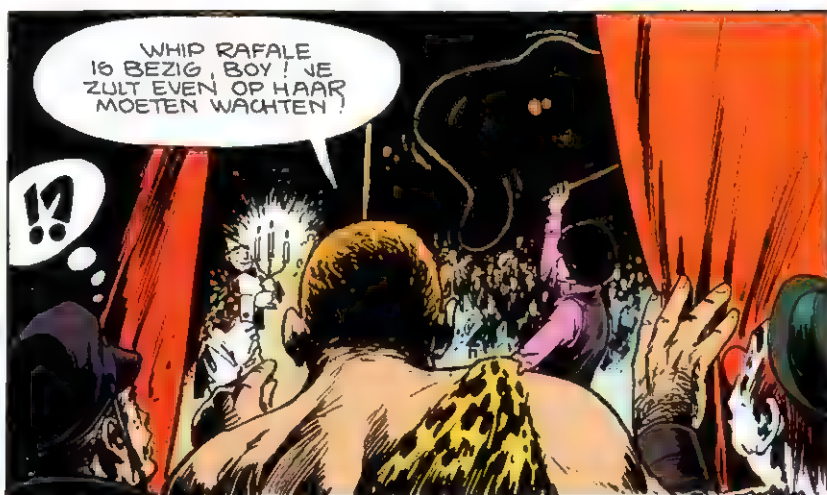
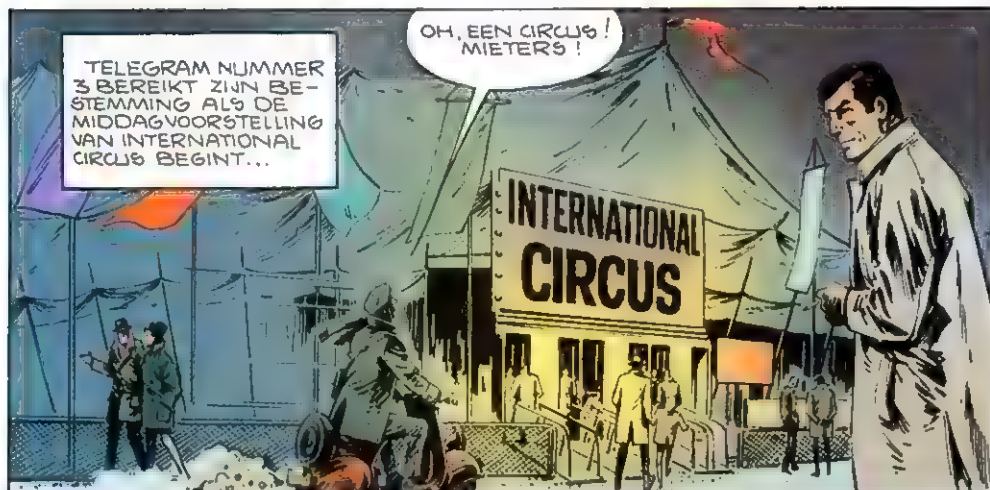


... EN CACTUS FLOWER MET BIG BOY LAFAYETTE
GAAT ALS EERSTE OVER DE EINDSTREEP!
OH ... MAAR...

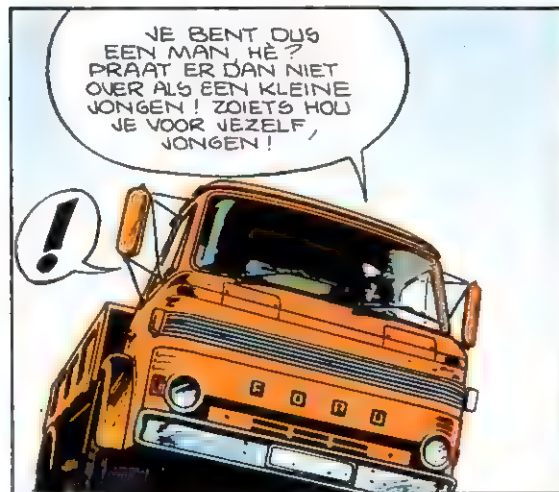
ENKELE UREN
LATER...
DRIEHONDERD KILOME-
TER DAAR VANDAAN...















DE UREN
DIE NU VOLGEN ZIJN VOOR
COMMANDO KAAIMAN
VERRE VAN RUSTIG ...



LET TOCH EEN BEETJE BETER OP!
GAUCHO, ALS DIE DRADEN NU
ONDER STROOM GESTAAN HAD-
DEN, ZOU DAT VOOR JOU HET
EINDE BETEKEND HEBBEN!



AL DAT
SPRINGEN EN
VALLEN...
HET LIJKT WEL OF
ER GEEN EINDE
AAN KOMT...

WACHT MAAR
TOT WE IN DE
JUNGLE ZIJN. NET
ALS KLEIN
DIJMPJE MOET JIJ
STEEDS IN BOMEN
KLIMMEN OM TE KIN-
KEN OF JE AL ERGENS
EEN LICHTJE ZIET!

WE ZIJN KLAAR MET DE
HINDERNISLOOP... NU VOLGEN DE
CAMOUFLAGE-OEFENINGEN.. GAUCHO,
KOM EENS EVEN HIER?



EN? TEVREDEN,
KAPITEIN?

OVER
HET GEHEEL GENOMEN...
NOGAL. GAUCHO, IK
HEB JE BESTUDEERD.



JE HEBT VERSCHILLENDE
OEFENINGEN GEMIST... JE BENT AL
LANG LIJT HET VAK EN DAN RAAK
JE DE HANDIGHEID KWIJT...



DEZE OPDRACHT VEREIST
ECHTER BLIKSEMSNELLE REFLEXEN
ELKE BEWEGING
MOET DODELIJK KUNNEN
ZIJN...



DOE GEEN
MOEITE, KAPITEIN! JE PRO-
BEERT ME DUIDELIJK
TE MAKEN DAT GAUCHO
MORALES AFGEDAAN HEEFT.
IK BEN GEZAKT VOOR MIJN
TOELATINGSEXAMEN!



WE MOGEN
HELAAS GEEN ENKEL
RISICO NEMEN. HET IS OOK
IN JOUW BELANG. IK HAD
JE GRAAG ERBIJ GEHAD
MAAR JE KENT DE REGELS
VAN HET SPEL. HET SPIJT
ME, GEEN DYNAMIET
VOOR JOU!





DIEZELFDE AVOND...

DE UITRUSTINGEN
ZIJN ER! HELA, ER
IS ER EEN TE
WEINIG!

NEE
BIG BOY, HET
AANTAL KLOFT
PRECIJS!



ER MOEST EEN PERSOON AFVALLEN. IK HEB LIEVER
DAT HET NU GEBEURT DAN WANNEER WE EEN-
MAAL IN DE JUNGLE ZITTEN. DAAR KAN
VAN SPEL GEEN SPRAKE ZIJN!



VOORUIT, AAN HET WERK! WE
CONTROLEREN DE UITRUSTINGEN.
HEEFT IEDEREEN EEN
KOMPAS? JUNGLE MES?
ONTSMETTINGSPILLEN VOOR
DRINKWATER...



WE VERTREKKEN
PER Vliegtuig VAN
DE OUDE LANDINGS-
BAAN VAN HET KAMP.
DEZE ZONE IS HET
DOEL VAN ONZE
REIS...



MAAR ... DAT IS
ERGENS MIDDEN IN
HET OERWOUD. ZO
KOMEN WE ZEKER IN
DE BOMEN TERECHT!



PRECIJS! DAAROM MOETEN WIJ DAT WERK
DOEN. VAN EEN GEWOON LEGER-ONDERDEEL
KUNNEN ZE ZOETS NIET VERLANGEN.
VLAKBIJ DE BOMEN ZULLEN WE DE
TOLWEN DOOR MOETEN SNIJDEN. DE
REST BETEKENT EEN...



... SPRONG IN HET ONZEKERE
DE TEGENSTANDER IS
ERVAN OVERTUIGD DAT NIE-
MAND DIE STREEK BIN-
NEN KAN DRINGEN.
DAAROM
HEBBEN ZE ZICH NIJST
DAAR VERBORGEN.



MAAR WIJ ZIJN GEWEND
AAN VREEMDE WERKZAAM-
HEDEN. DUS ZULLEN WIJ
HET ONMOGELIJKE UITVOEREN!
JONGENS, HET IS KINDER-
BEDTIJD!



WE VERTREKKEN
OM VIER UUR. ALS JE
VAN GEDACHTEN VER-
ANDERT, KUN JE HET
NOG ZEGGEN!

WAT
DENK JE
WEL VAN
ME
ZEG?

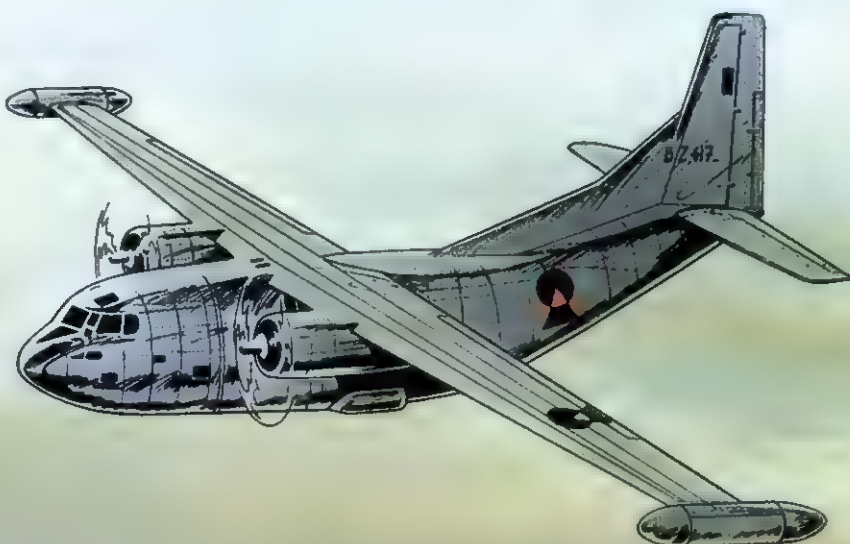


IS DAT DE KIST
WAAR COMMANDO
KAAMAN MEE
VERTREKT?

JA. U GAAT OOK
MEE, HÉ? IK HEB
U VANOCHTEND
BEZIG GEZIEN...



NATUURLIJK GA IK MEE!
CARAMBA! ALLEEN ALS
ZE ME BEWUSTELOOS
SLAAN, KUNNEN ZE ME
TEGENHOUDEN!



ZELFS ALS DE DOFGROENE BRAZILIAANSE JUNGLE AL ONDER HET VLEGTUIG DOORGLIJDT HEBBEN DE METGEZELLEN VAN BRUNO BRAZIL NOG STEEDS NIET HET GEVOEL DAT ZE BINNEN ENKELE OGENBLIKKEN SERIEUS AAN HET WERK MOETEN...



BRUNO BRAZIL BRENGT HIER WEL VERANDERING IN...

WEL, KIDS, HET SPEL GAAT BEGINNEN...

WE ZIJN NU VLAKBIJ HET DOEL... IK WIL JULLIE ER NOG EVEN AAN HERINNEN, DAT ONS ORIËNTATIEPUNT EEN WITTE ROTSBLOK IN DE VORM VAN EEN KRAB IS.



DAT IS TEVENS HET VERZAMELPUNT ALS WE NIET BIJ ELKAAR OP DE GROND TERECHT KOMEN... DAAR WACHTEN WE TOT HET VALLËN VAN DE AVOND OP EVENTUELE LAATKOMERS...



ALS HET GROENE LICHT AAN GAAT SPRINGEN WE VEEL SUCCES!

DE DIKZAKKEN HEBBEN WEER EEN STREEPJE VOOR DIE ZAKKEN VEEL SNELLER! HAHA!





NU MOET
IK MIJN PARA-
CHUTE LOSSNIJDEN.
OP HOOP
VAN ZEGEN...











LEUK
BLOEMPERKJE.
IK BEGRIJP NU WAAR-
OM DIE GELEERDEN
DEZE PLEK UITGE-
KOZEN HEBBEN OM
HUN ONDERZOEKINGEN
TE VERRICHTEN. JE
ZIT HIER ZO ROMAN-
TISCH !



HOUD JE LAADKLEP
DICHT, GAUCHO.
MISSCHIEN HOREN WE
DAN IETS.



HUM... ALLEEN VOGELGE-
KRINS... ER KLOPT IETS
NIET...

?



WAT WILDE MENEER
DAN GRAAG HOREN ?
EEN ZIGELNORKEST
OF EEN SPAANSE
ZANGERES ?

GAUCHO...



WIJ ZIJN OP ZOEK
NAAR EEN STELLETJE
KERELS 'DIE HIER KLAN-
DESTIEN 'DE KRACHTIGSTE
RADIO EN TELEVISIEZENDER
TER WERELD OPGESTELD
HEBBEN...



JE KLINT HIER ALLEEN
MAAR PER Vliegtuig KOMEN,
DUS MOETEN ZE WACHT-
POSTEN UITGEZET HEBBEN...
ONZE PARACHUTES WAREN
WEL DEGELIJK TE ZIEN... EN
TOCH DOEN ZE NIKS...
WAAROM ?

JA, NU JE HET
ZEGT ?



DAAR IS HET ANT-
WOORD ?



INDIANEN?

OF SPOKEN!
IK HEB ALLEEN
MAAR PIJLEN GE-
ZIEN.



EN GEEN PILTJES OM TEGEN-
AAN TE LOPEN... ZE HEBBEN DIE
DINGEN GEGARANDEERD IN DE
CURARE GEDOOPT ALLEEN OM
ONS TE PLAGEN...



WAT GEBEURT
ER NU?

NOG NIKS...



WAT DOEN WE?
WORTEL
SCHieten OF
ZELF MOORD
PLEGEN?

MENEER
ADREM!



DAT MERKEN WE
WEL. IK BEN OOK
EEN REGENMAKER!



HELEMAAL
NIKS...

HET LIJKT WEL
OF ZE ONS ALLEEN
MAAR EVENTJES
UIT DE BUURT WILDEN
HOUDEN...



VERDORIE, GAUCHO...

DE
ANDEREN!



TE LAAT!
WE ZIJN IN DE
VAL GELOPEN.

WHIP! TEXAS! BIG
BOY! BILLY!
NIEMAND...



GALICHO, IK HEB
HET COMMANDO VOOR
NIETS NAAR DE
ONDERGANG GELEID.
HET IS EEN RAMP. WE
HEBBEN NIET EENS DE KAN
GEKREGEN IETS TE DOEN.

ZEIJN TOCH
NIET. IK KAN ME
NIET VOORSTELLEN
DAT DE
ANDEREN ZICH ZO-
MAAR HEBBEN
LATEN ONTVOEREN.



BIG BOY EN
TEXAS WAREN
ALLEBEI GE-
WOND.

MAAR WHIP
EN BILLY NIET. EN DIE
TWEË ZIJN VAN EEN
HEEL LEEGER INDIANEN
NOG NIET BANG!



MISSCHIEU... BILLY IS GOED
GETRAIND, MAAR DIT WAS
ZIJN EERSTE OPDRACHT
EN...

SSST!



BEZOEK?

DAT KAN... IK
HOORDE IETS KRAKEN,
MAAR HET WAS ZEKER
GEEN DODE TAK...



EEN SCHOT SOMS?
OF...

EEN
ZWEEF-
SLAG!



NIET AL TE OPTIMISTISCH,
KAPITEIN. ALS DE TEGEN-
STANDER HANDIG IS KAN
HIJ DE ZWEEF VAN WHIP GE-
BRUIKEN OM ONS DIE KANT
OP TE LOKKEN...



DAT LIJKT ME STERK. ZE
KONDEN ONS DAARNET
MET GEMAK GEVANGEN
NEMEN...



NIETS...

WACHT EENS... DAT
GEHIN...



JA, NU
HOOR IK HET
OOK...
HET LIJKT
WEL...



!!



ER IS
MAAR EEN PER-
SOON OP DE
HELE WERELD,
DIE DAT
GRAFIE UIT KAN
HALEN.

LAAT
MAAR ZAKKEN,
WHIP.



TOT LIJW
ORDERG, KAPI-
TEIN. HIER IS
HET PAKJE.



DAAR HOUDT HIJ VOOR
DE REST VAN ZIJN LEVEN
EEN VERKREUKELDE
ADAMAPPEL VAN OVER,
MAAR HIJ KAN TEN-
MINSTE NAVERTELLEN
WAT ER GEBEURD
IS.

WHIP,
ALLES
IN
ORDE?



VERDORIE, JULLIE
HEBBEN ONGE DE
STUIPEN OP HET LIJF
GEVAAGD. WAAR
ZIJN DE ANDEREN?

DIE ZIJN
MEEGENO-
MEN DOOR DE
VRIENDJES
VAN
DIE HALVE
NUDIST!



WE WAREN OPEENGE OMGIN-
GELD. AAN EEN DOORBRAAK
VIEL NIET TE DENKEN OMDAT
BRONCO VEEL TE ZWAAR GEWOND
WAS. BIG BOY HEEFT DE ZAAK IN
HANDEN GENOMEN EN ME
OPGEDRAGEN
DOOR DE BOMEN TE
ONTNAPPEN OM
CONTACT MET JULLIE OP
TE NEMEN.



ZO TE ZIEN ZIJN HET GEEN LIEVERDIEG!
IK BEN BENIEUWD WAT ZE MET HUN
GEVANGENEN WILLEN GAAN DOEN.

GEEN NOOD...



DIE LUI
ZIJN VEEL VER-
DER DAN JE
DENKT, BRAZIL. ZE
WETEN ZELFS WAT
TELEVISIE IS.

HOEZO?



ZIJ VORMDEN DE
STOOTTROEPEN, MAAR ZE
KREGEN HUN BEVELEN
VAN BLANKE "OFFICIEREN".
IK DURF ER
EEN HANDVOL VRIJ-
KAARTJES ONDER TE
VERWEDDEN, DAT ONZE
VRIENDEN ONTVOERD
ZIJN DOOR DE MENSEN,
DIE WE ZOEKEN.



JE HEBT DE GOEDGELOVIGHEID VAN DIE KEREL NIET ONDERSCHAT. BRUNO KRIJGT NU ALLES VAN HEM TE HOREN. JE NUMMERTJIE BLUF IS GOED GE-SLAAGD.

GELUKKIG WEL.

HET ZOU ERG VERVELEND VOOR HEM GEWEEST ZIJN ALS IK TOT DADEN OVER HAD MOETEN GAAN.

GAUCHO IK VIND DAT 'GEEN LEUK GRAPJE.

WAS HET EIGENLIJK WEL EEN GRAPJE? IS GAUCHO EEN KEI HARDE COMMANDO OF EEN DOODGEWONE SCHOFT? IK KAN NOG STEEDS GEEN HOOGTE VAN HEM KRIJGEN.

ONZE NIEUWE VRIEND WIL GRAAG VOOR GIDS SPELEN. WE ZULLEN NATUURLIJK BIJ ELKE STAP MOETEN CONTROLEREN OF HIJ NOG STEEDS TE VERTROUWEN IS.

WAT JE ZEGT...

TOCH BEGRIP IK IETS NIET. DE TEGENPARTIJ MOET WETEN DAT WE HIER ERGENS ZIJN. WAAROM LATEN ZE ONS VRIJ ROND LOPEN?

ZE HEBBEN MIS-SCHIEEN GEDACHT DAT WE IN PANIEK ZOU DEN RAKEN DOOR DE GEVANGENEMING VAN DE ANDEREN

EN VERGEET NIET DAT WE OP HUN GROND ZIJN. ZIJ KUNNEN RUSTIG AFWACHTEN. BOVENDIEN ZULLEN ZE HUN GEVANGENEN WEL ONDERVRAAGD HEBBEN OM ACHTER ONZE PLANNEN TE KOMEN.

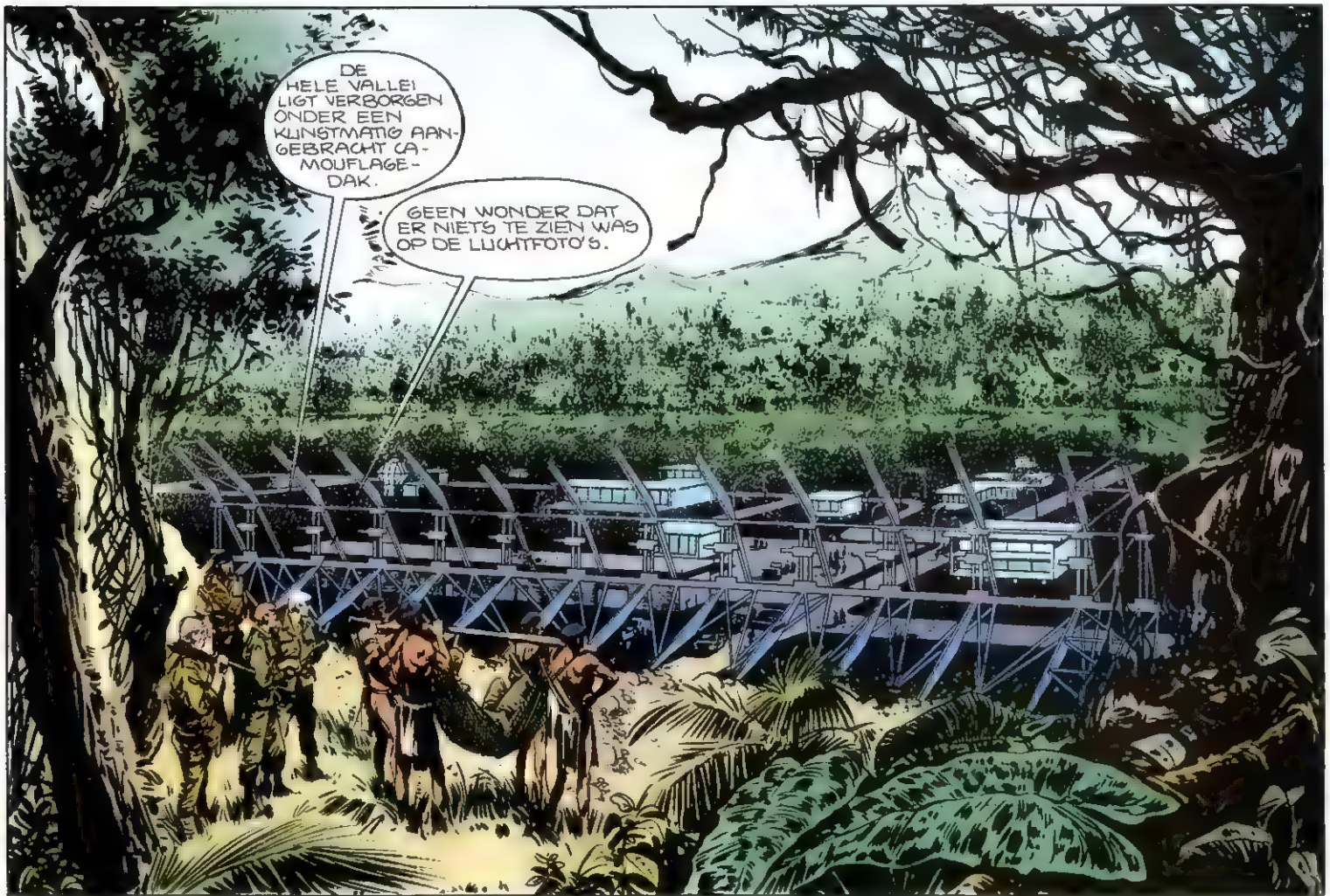
OP DATZELFDE OGENBLIK, ENKELE UREN LOPEN VAN DIE PLEK...

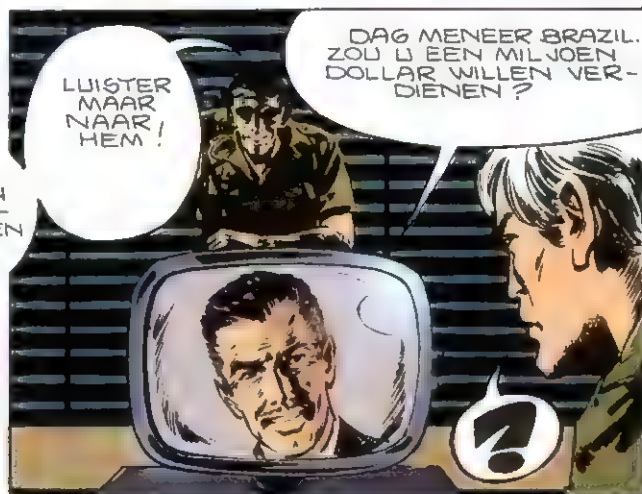
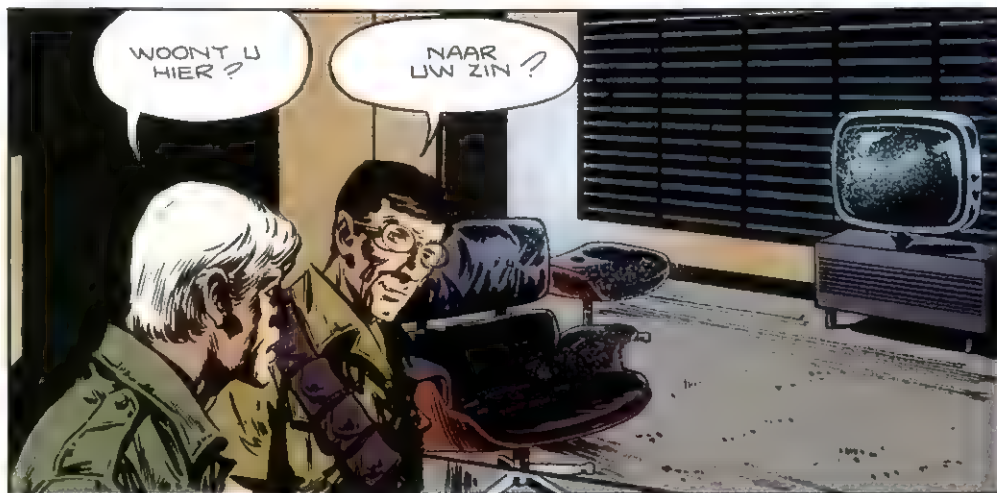
IK BEN DOODOP. DUURT DIT TOERISTISCHE TOCHTJE NOG LANG?

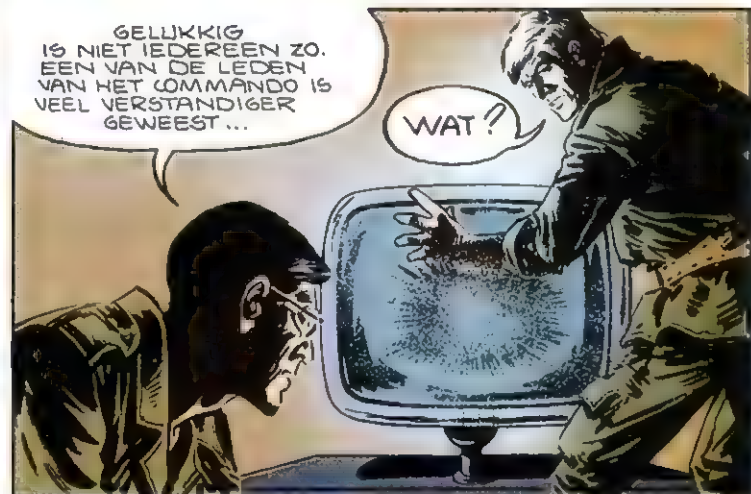
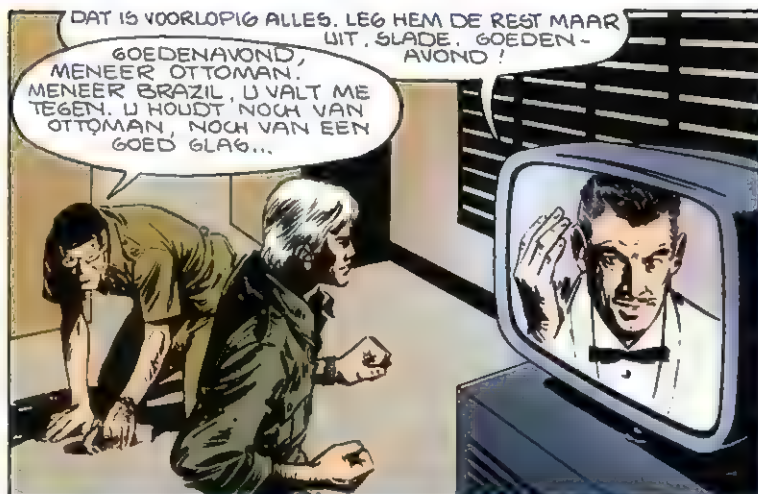
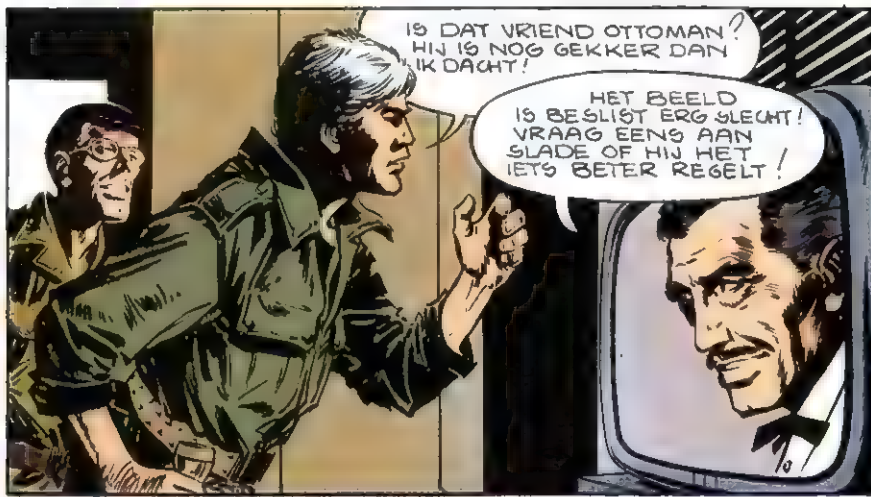
WE ZIJN ER BIJNA...

KIJK LIEVER GOED OM JE HEEN. HET UITZICHT IS AAN DIE KANT BIJ-ZONDER OPWINDEND.

WEL VERDRAAI!











BRAVO! BLIJF ZO DOORGAAN, SLADE! JE HOEFT MAAR EEN VERDACHTE BEWEGING TE MAKEN EN IK SCHIET.



BRAZIL, JE HEBT GEEN ENKELE KANS VAN SLAGEN!

DAT DENK JIJ! LOOP DOOR!



ZE ZIJN ZELFS ZO VRIENDELIJK GEWEEST OM WEGWINZERS TE PLAATSEN! NU KUN JE ME NIET LATEN VERDWALEN!

TELEVISION BLOCKS
1 to 7
TECHNICIANS ONLY

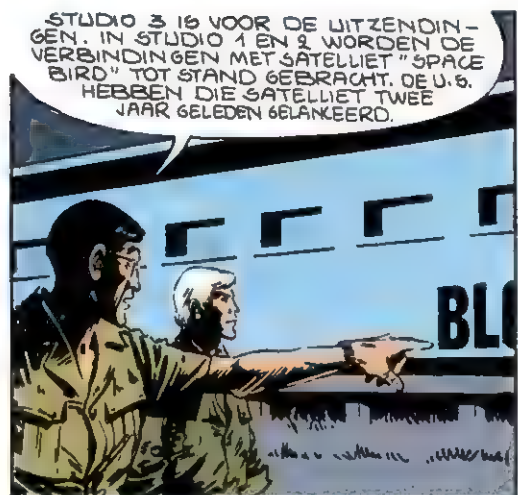


ZIJN DAT DE STUDIO'S? GEEN HOLLYWOOD, HOOR!

HET KAN MIJ NIET VEEL SCHOLEN. ALS OTTOMAN ER GENOEG VAN HEEFT, ZAL HI JE WEL GRIJPEN. DAARNA VEREFFENEN WIJ DE REKENING!



DAAR IS DE TECHNISCHE DIENST GEVESTIGD!



STUDIO 3 IS VOOR DE UITZENDINGEN. IN STUDIO 1 EN 2 WORDEN DE VERBINDINGEN MET SATELLIET "SPACE BIRD" TOT STAND GEBRACHT. DE U.S. HEBBEN DIE SATELLIET TWEE JAAR GELEDEN GEKIDNAPT.



EN DIE SATELLIET HEBBEN JULIE GEKIDNAPT!

JA, WE HEBBEN HEM VOLLEDIG ONDER CONTROLE. HIJ GEHOORZAAMT ALLEEN AAN DE RECHTMATIGE EIGENAAR ALS HI DAT GOED VINDET. MAAR ALS WE BESLUITEN HEM TE GEBRUIKEN VOOR ONZE EIGEN UITZENDINGEN...



... VERDRINGEN ONZE SIGNALLEN DE GEWONE SIGNALLEN EN "SPACE BIRD" ZENDT DAN BRAAF ONZE BEELDEN NAAR ALLE TELEVISIE TOESTELLEN OP DEZE AARDE... EEN SOORT HYPNOSE DUS!

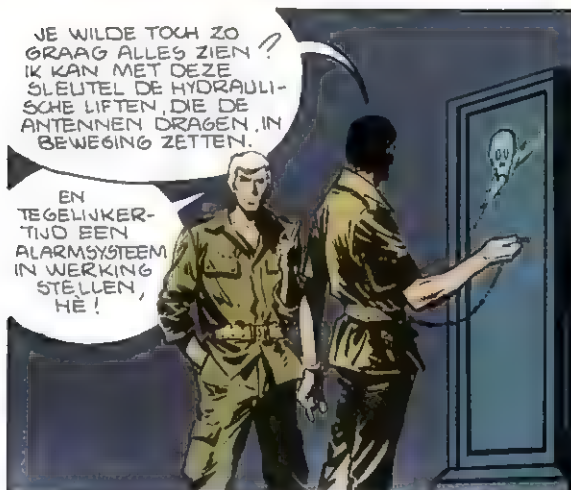


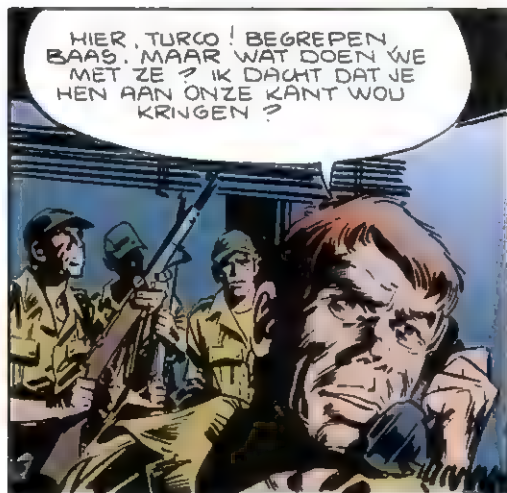
HET GRAPPIGE VAN DE ZAAK IS DAT "SPACE BIRD" ZO DOUR GEWEEST IS, DAT NIEMAND HET IN ZIJN HOOFD HAALT OM DE SATELLIET TE VERNIETIGEN. VOOR ONS ZOU DAT NIETS UITMAKEN, WANT WE KUNNEN ZO EEN ANDERE SATELLIET "LENNEN".



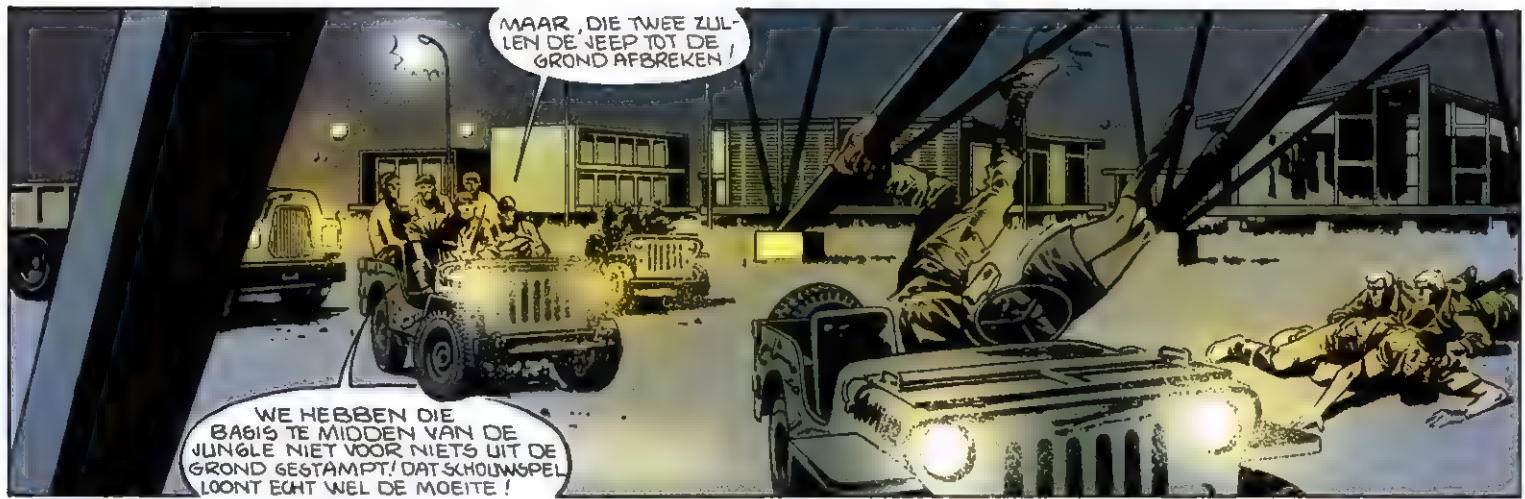
EN DE ANTENNES? VOOR ZOIETS HEB JE TOCH ENORME ANTENNES NODIG?

DE ANTENNES? DAAR, MIJN BESTE!











ZE KUNNEN TOCH NIET ONTSNAPPEN. WACHT MAAR LIEVER OP HET BEVEL VAN DE BAAS!

OTTOMAN? KOMT DIE ZELF HIERHEEN? WEL, DAN ZIJN DIE HEREN IN ZIJN OGEN HEEL BELANGRIJK!



BRUNO, LAAT MIJ MAAR HIER. JE HEBT NOG EEN PAAR SECONDEN TIJD OM DE KANSEN TE KEREN... REP JE!

MOND TOE! IK VOER HIER HET BEVEL, GESNOPEN!!



TURCO! LAAT DIE TWEE DADENLIJK OPHOUDEN! 'T IS WALGELIJK!

JA...TOT UW DIENST... HUM...



DAMES! HUM... STA OP! DWING ME NIET OM...



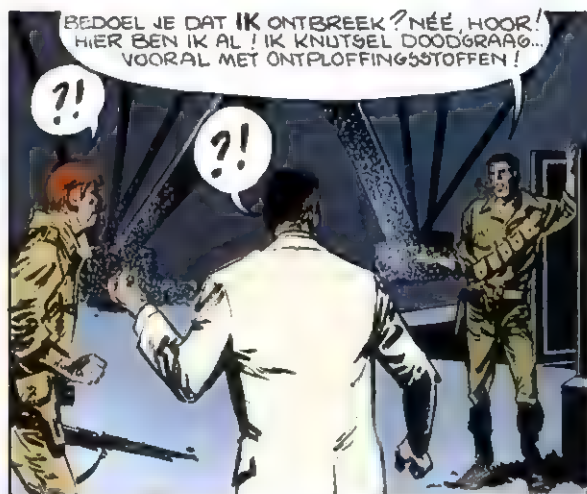
DRING NIET AAN, DIKKERD...



ONS VRIENDSCHAPPELIJK GESPREKJE IS TEN EINDE. IK KREEG WEL GRAAG EEN SPIEGEL VAN JE... EN O JA, ALS HET NIET TE VEEL GEVRAAGD IS, OOK EEN DRAAGBERIE OM DAT BROZE DAMETJE OP TE LEGGEN... ZE VOELT ZICH NIET HEELMAAL LEKKER!



ARRESTEER DIE TINGKAT! OM-SINGEL HEEL HET GEBOUW... IK GELOOF DAT ER NOG EEN ONTBREEKT: DE MAN MET DE SNOR!



BEDOEL JE DAT IK ONTBREEK? NEE, HOOR! HIER BEN IK AL! IK KNUITSEL DOODGRAAG... VOORAL MET ONTPLOFFINGSTOFFEN!



IK HEB HIER NET ZO'N AARDIG SPEELGOED GEVONDEN! ALS IK NOU MET EEN DRUK OP DE KNOP DE HELEBOEL IN DE LUCHT LAAT SPRINGEN... WAT ZOU ER DAN GEBEUREN MET DIE PRACHTIGE ANTENNES, DIE JULLIE ZO GOED BESCHERMD HEBBEN?



SCHIEDT DIE
MAN NEER! HIJ
MAG NIET...

MAAR DAN ZAL HIJ DE
SLAGPIN AFRIKKEN
EN...



OH! OH! DE HEREN RAKEN
IN PANIEK? LATEN WE
NOU EVEN RADEN...



WAT ZOU ER GEBEUREN ALS IK DIE
GRANATEN DOE ONTPLOFFEN? DAN
GAAT HET HELE SCHAKELBORD DE
LUCHT IN EN ALLES IS ONTDEKED!
DAT BEROEMDE ZWAKKE PLEKJE VAN
DE ONNEEMBARE VESTING, NIET-
WAAR OTTOMAN?

NU KRING
IK DE KANS...
IK ZAL...



MAAR ZOU DAT LEUKE SPEEL-
GOED OOK NIET ZOIEFS ALS EEN
"ZELF-VERNIELINGSSYSTEEM"
BEVATTEN?



ZOIEFS OM DIE
ANTENNES NEER TE
HALEN BIJ DREIGEND
GEVAAR? ZOUDEN
JULLIE DAT NIET
ONDER DEZE VORM
HEBBEN VOORZIEN?
IK WED VAN JA...

DIE
SNOESHAAN
GUNDE MIJ ZELF
GEEN BLIK!
MAAR DAT ZAL
HEM
BEROUWEN...



!?

RATAKATAK...

SCHLACKK



JE BENT EEN GEBORNE TONEELSPILER,
GAUCHO! GELUKKIG IS WHIP ER NOG
OM JE OP 'T GEPASTE MOMENT EEN
HANDJE TE HELPEN!

CARAI!
DIE
SCHORPIOEN!
IK WAG HEM
GLAD
VERGETEN...



MORALES, LAAT DIE TOUTWIES LOG... DE
ANTENNES ZIJN EEN ONTZAAGLIJK FORTUIN
WAARD... IK GEEF JE ER EEN DEEL VAN...
EEN GROOT DEEL ZELFS!



GOED, OTTOMAN! VERTEL ONS
EVEN HOE JIJ ZO FABELAUGHTIG
RIJK KON WORDEN
MET DIE PIRATEN-ZENDER?



DOOR MIDDEL VAN DE
RELAIS-SATELLIET KAN IK OP ALLE TV-
SCHERMEN WAAR OOK TER WERELD
OM HET EVEN WELK BEELD OF BOODSCHAP
PROJECTEREN EN ZULKS ZONDER DAT DE
MENSEN ER ZICH REKENSCHAP VAN GEVEN!
IK KAN DE MENSEN MIJN WIL OP
LEGGEN.
ALLES WAT IK HEBBEN WIL
ZULLEN DE MENSEN MIJN
GEVEN...







VOOR DE ANDEREN
IS DIT EEN GEVOELIGE
LES GEWEEST.
MADISON HEEFT ZE
ALLEMAAL IN HET VER-
DERF GESTORT.

TJA, DE MENSEN ZIJN NU
EENMAAL GEVOELIG VOOR BELOFTES
VAN RIJKDOM EN MACHT. IK NEEM
HET ZE NIET ZO HEEL ERG
KWALIK...

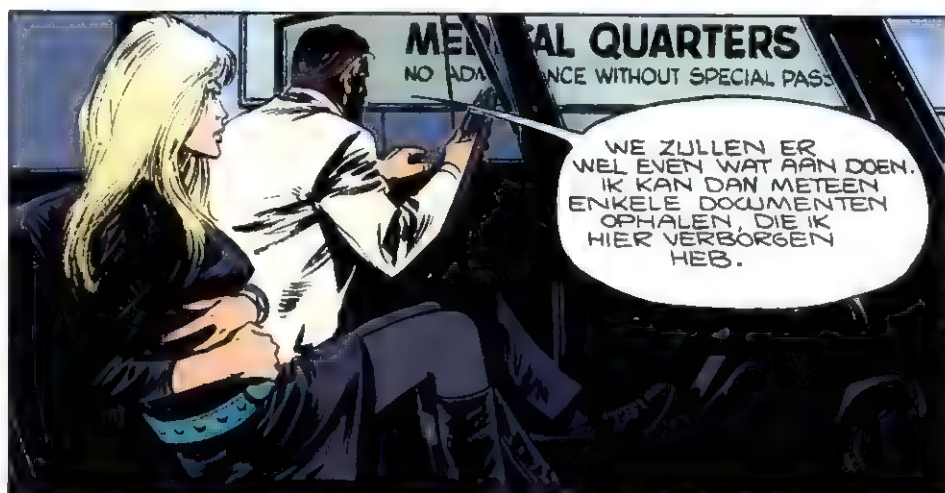


MAAR
OTTOMAN ZAL
NIEUWE GLACHT-
OFFERS VINDEN.
ZOLANG HIJ
OP VRIJE VOETEN
BLIJFT
IS DE ZAAK
NIET OPGE-
LOST...



MADISON... IK... IK
BEN GEWOND!

EEN
SCHRAMMETJE,
MEER NIET.



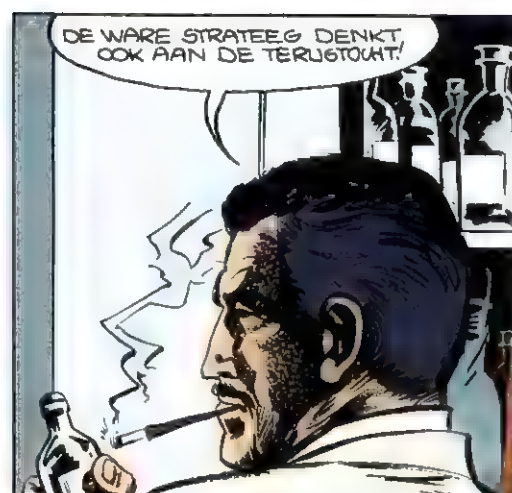
WE ZULLEN ER
WEL EVEN WAT AAN DOEN.
IK KAN DAN METEEN
ENKELE DOCUMENTEN
OPHALEN, DIE IK
HIER VERBORGEN
HEB.



JE KOMT METEEN ACHTER
AL MIJN GEHEIMEN. WANT HIER
IS EEN GANG DIE NAAR DE
HELIKOPTER LEIDT...



OVER EEN UUR ZIJN WE
OP BASIS B EN KUNNEN
WE DE AANVAL VOORBE-
REIDEN.



DE WARE STRATEGUS DENKT
OOK AAN DE TERUGTOCHT!

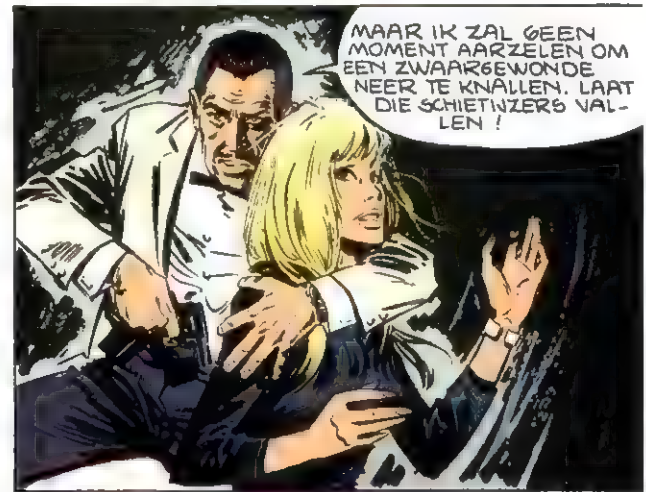
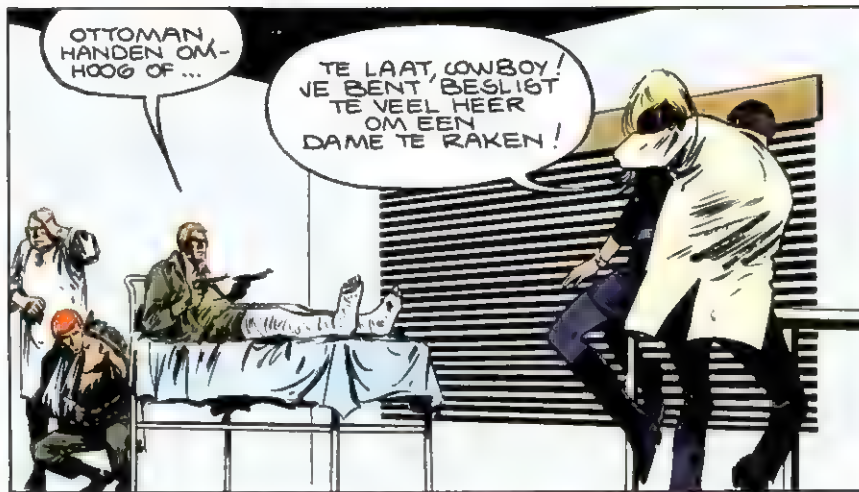
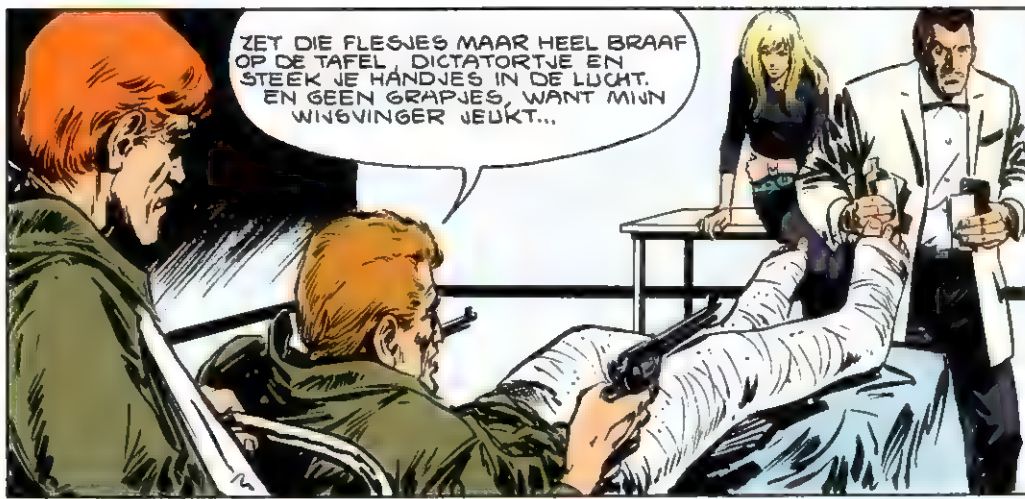
EN DE AFTOCHT? JE VERBLIJF ACHTER
DE TRALIES? HEB JE DAAR AAN
GEDACHT, OTTOMAN?

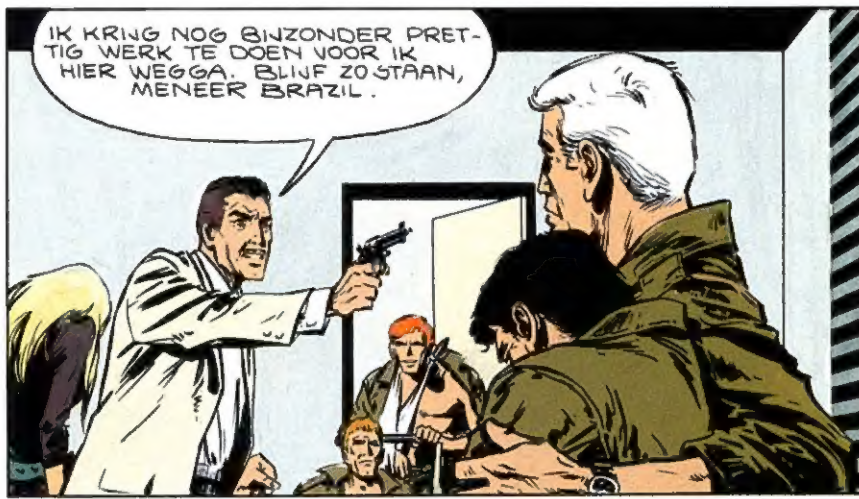


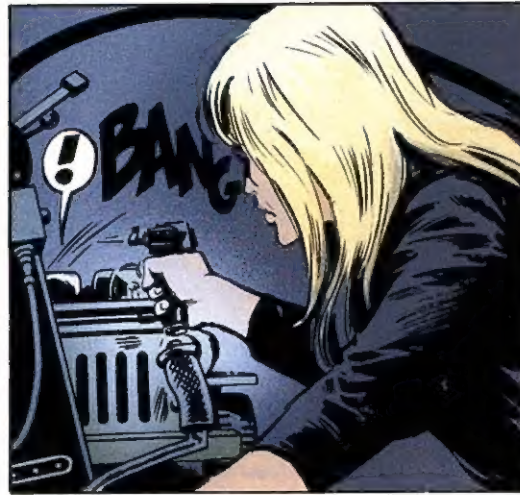
IK HEB JE OP HET WITTE SCHERM GEZIEN,
SCHOONHEID, MAAR HET IS ME EEN WAAR
GENOEGEN JE NU ECHT TE ONTMOE-
TEN!

DE GEWONDE
COMMANDO'S...
LAFAYETTE EN
BRONCO. DIE WAS
IK VERGETEN!

JA WE
WAREN AL
BANG
DAT WIJ GEEN
KANS
ZOUDEN KRINGEN,
BIG BOY EN IK.
WE ZINN BLIJ
DAT NIJLLIE
HIERHEEN GE-
KOMEN ZIJN.









OMDAT JE ABSOLUUT GEEN ENKELE KANS TEGEN HAAR HAD. IK KAN HET NIET TOESTAAN, DAT MIJN MENSEN DERGELIJKE RISICO'S NEMEN...

DE HEKS! WAAROM LIET JE ME MIJN GANG NIET GAAN? NU IS ZE WEG!



ZE ZOU GEEN MOMENT GE-AARZELD HEBBEN OM JE TE DODEN. WE KRIJGEN HAAR HEDS NOG WEL TE PAKKEN. VOORLOPIG IS ONS WERK HIER KLAAR!



HET IS ALLEMAAL NIET ZONDER ONGELUKKEN VERLOPEN. DE DOKTER VAN OTTOMAN ZAL HAN- DEN VOL WERK KRIJGEN.

EN HOE GAAN WE TERUG?



MET WAT HIER NOG IN HET KAMP IS, KUNNEN WE KOLONEL L GENOEG INLICHTINGEN VERSCHAFFEN OVER DE INSTALLATIES! WE ZULLEN EEN GEDEELTE VAN HET CAMOUFLAGE- DAK IN DE LICHT LATEN VLIEGEN. HET ZAL DAN NIET MOEILIK ZIJN OM ONS TE VINDEN...



WE KRIJGEN ZELFS HULP. DE PLAATSELIJKE SMOOT- TROEPEN ZIJN GETEMD. ZE BRENGEN BILLY BRAAF HIER- HEEN...



BILLY HEEFT ME OVERIGENS EEN AARDIG MOPJE VER- TELD. HOE KOM JE OP HET IDEE OM TE DENKEN, DAT ER EEN "VERRADER" ONDER ONS ZOU ZIJN?

BLUF, PUUR BLUF. MET JOU ZOU IK ZOETS NOOIT GE- PROBEERD HEBBEN...



HET WAS DOM VAN ME. IK HAD GEHOOPT JULLIE TEGEN ELKAAR OP TE KUNNEN ZETTEN EN ZO ENKELE VAN JULLIE MENSEN IN MIJN KAMP TE HALEN. IETS DERGELIJKS ZAL IK GEEN TWEEDE KEER PROBEREN!



EN WIJ KUNNEN EEN MOOIE HERINNERING MEE NAAR HUIS NEMEN. ALSJEBLIEFT! HET MONSTER, WAAR MILJOENEN MENSEN OVER DE HELE 'WERELD NACHTEN LANG NIET VAN HEBBEN KUNNEN SLAPEN. EVEN WAAR- DELOOS ALS OTTOMAN ZELF!

EINDE



BRUNO BRAZIL



1. DE HAAI DIE TWEEMAAL STIERF
2. COMMANDO KAAIMAN

BINNENKORT

3. OGEN ZONDER GELAAT
4. DE VERSTEENDE STAD
5. DE NACHT DER JAKHALZEN
6. DODENDANS IN SACRAMENTO
7. KAAIMANNEN IN HET RIJSTVELD
8. STORM OP DE ALEOETEN
9. QUITTE OF DUBBEL VOOR ALAK 6

fl. 9,95

